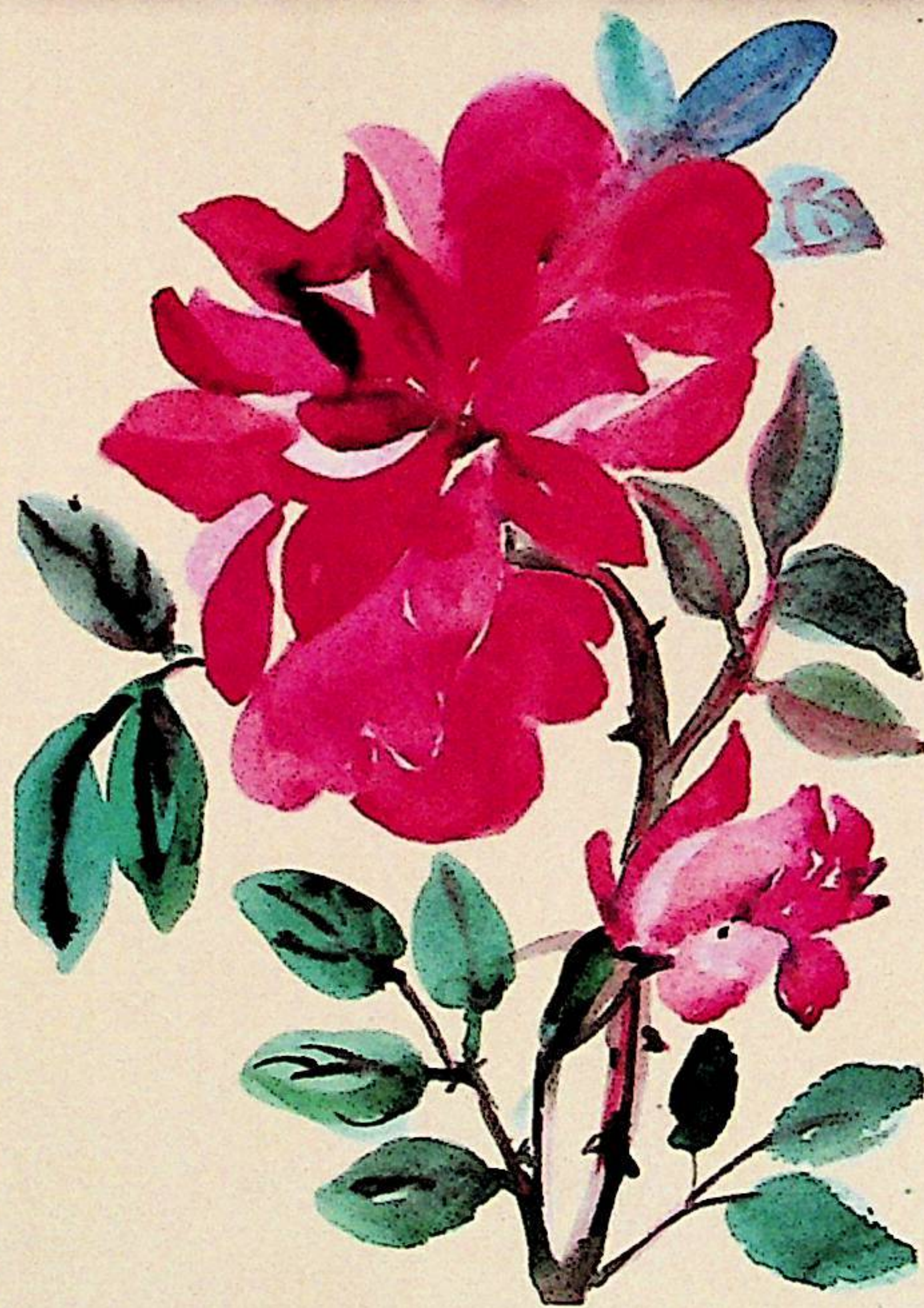


1575562

Лариса Порцева  
Катерина Матвєєва

# СТЕЖКАМИ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ



Збірник  
наукових статей



У науковому збірнику автори інженер, ароматерапевт, автор наукових статей Лариса Порцева і хореограф, культуролог, викладач Катерина Матвєєва дослідили зв'язок духовного і культурного розвитку українського суспільства як частини світової культури та по-новому висвітлили погляди на долю української у світовій культурі. Вказали на нерозривний зв'язок різних наук та їх практик згідно з теорією В.Вернадського, а також статтями розкрили тему розвитку українського театру як відображення станів і розвитку суспільства від архаїчних моментів до сучасності. Разом з тим підкреслили, що українське суспільство причетне до витоків ароматерапії, яка сьогодні має наукове підґрунтя, всесвітньо досліджується, розвивається, використовується як елемент світової культури і науки, а також займає провідне місце в профілактиці вірусних захворювань (під час пандемій), лікуванні, реабілітації і гармонійному розвитку суспільства. В статтях зафіксовано віднайдений авторами новітній природній, ефективний, естетичний підхід до використання сумісно методів ароматерапії і хореографії як синергію цих практик для відновлення здоров'я всіх вікових груп і різних професій, в тому числі військових, льотчиків і космонавтів.



# ЗМІСТ

**Звернення до читача** .....6

**Субстанції незримої вогонь** .....7

## **РОЗДІЛ 1.**

*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Подорож у таємничий світ української картини-феномену через книгу Т.Марченко «Козаки-Мамаї» як підтвердження циклічної моделі культурної динаміки (Україна, 2021)**.....9

*Порцева Л.І.*

**До питання про психологічні аспекти соціального інжинірингу (Україна, 2012)** .....21

*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Тонкощі гендерного питання і прояв цього аспекту в українській культурі** .....26

*Матвєєва К.В.*

**Техніка. Імпровізація. Композиція. Реалізація творчого потенціалу (Україна, 2020)**.....35

*Матвєєва К.В.*

**Постать молодого вченого в ситуації постмодернізму в культурі (Україна, 2020)**.....40

*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Рада молодих вчених як концентрат інтелекту України (Україна, 2022)**.....44

*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Український театр як єдина сфера колективного життя суспільства під час визвольної війни (Чеська Республіка, 2022)**.....49



*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Прояв концепції ноосфери В.І. Вернадського у традиціях українського театру (Україна, 2020).....80**

## **РОЗДІЛ 2.**

*Матвєєва К.В.*

**Дніпро: історико-культурна спадщина і сьогодення театральної культури міста (Україна, 2020).....84**

*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Зародження театрального життя на Придніпров'ї (в оригіналі) (Україна, 2021) .....89**

*Матвєєва К.В.*

**Стан і особливості розвитку українського та єврейського театрів на території України в часи російської імперії наприкінці ХХ століття (Україна, 2022).....91**

*Матвєєва К., Порцева Л.І.*

**Візуалізація і трансформація українських культурних традицій через філософії і технології творчості Леся Курбаса в театральній культурі (Австрія, 2022).....97**

*Матвєєва К.В.*

**Трансформаційні процеси на шляху розвитку українського театру в радянський період існування 40-х рр. ХХ століття та їх наслідки (Великобританія, 2021) .....113**

*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Мистецтво театру у викликах часу: вистави онлайн формату (Україна, 2020) .....120**

*Матвєєва К.В.*

**Інформаційно-комунікаційні технології в сучасному українському драматичному театрі (Україна, 2021).....125**



*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Сучасне прочитання класичної вистави «Шинель» за М.Гоголем. Аналітика зв'язку проблем особистості, що повторюються в часах і суспільствах (Словаччина, 2021).....130**

*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Виявлення культурних традицій українського народу в культурних традиціях українського театру у документальній драмі "Край": культурологічний аналіз.....139**

### **РОЗДІЛ 3.**

*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Поєднання культури хореографії й ароматерапії як ефективний естетичний спосіб відновлення організму (Австрія, 2021).....145**

*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Ароматерапія й хореографія як єдиний пласт культурного досвіду людства (Україна, 2021).....149**

*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Синергія ароматерапії й хореографії як дієвий захист від вірусних захворювань під час пандемій (Україна, 2021).....154**

*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Хореографія, фізична культура і ароматерапія як природний спосіб відновлення здоров'я і гармонізація сучасного суспільства (Словаччина, 2020) .....158**

*Матвєєва К.В., Порцева Л.І.*

**Нерозривний зв'язок між фізичною культурою, спортом, хореографією та бойовими мистецтвами як природний безперервний ритм розвитку людства в досяганні гармонії існування (США, 2022).....167**